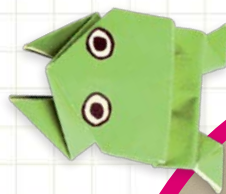


Nationale Voorleesdagen

(Voor)lezen  
is leuk!



SPRING  
KINDEROPVANG





## WAAROM IS VOORLEZEN ZO BELANGRIJK?

Dat voorlezen belangrijk is hoor (en lees) je overal. Maar waarom eigenlijk?

- *Voorlezen vergroot de woordenschat van je kind.* Door samen naar plaatjes te kijken en te benoemen hoe iets heet, leert je kind woorden. Zo pikken kinderen nieuwe woorden op en horen ze hoe zinnen worden opgebouwd. Oudere kinderen kun je ook stimuleren door te vragen naar de betekenis van een moeilijk woord. Door de rest van de tekst (context) komen ze heel ver!
- *Het draagt bij aan het taalgevoel.* Door te luisteren naar het verhaal raakt je kind vertrouwd met taal en hoe je ermee kunt 'spelen' door woorden op een bepaalde manier uit te spreken. Zo leren kinderen dat je je op verschillende manieren met taal uit kunnen drukken.
- *Het stimuleert de fantasie.* Afhankelijk van het boek leren kinderen veel over de wereld om zich heen: ze maken zich een voorstelling van dingen die ze in het echt nog nooit meegemaakt hebben. Hierdoor krijgt je kind grip op de wereld.
- *Voorlezen nodigt uit om zelf te gaan lezen.* Door voorgelezen te worden, leren kinderen dat lezen leuk is en zijn ze sneller geneigd om zelf te gaan lezen. Ook is voorlezen een goede manier om kinderen die moeite hebben met taal (bijv. door dyslexie) toch enthousiast te krijgen voor verhalen en boeken.
- *Het is gezellig!* Wanneer je samen lekker gaat zitten voor een boek voelt je kind zich veilig en krijgt het exclusieve aandacht. En, ook belangrijk: kinderen komen tot rust tijdens het lezen (en jij ook).

Wist je dat...

... De Bibliotheek voor kinderen tot 18 jaar gratis is?

### VOORLEZEN ALLEEN VOOR KLEINE KINDEREN? NEE !!!

Ook als kinderen inmiddels zelf kunnen lezen, blijft voorlezen belangrijk. Zelfs kinderen in de midden- en bovenbouw van het onderwijs leren ervan. Voorlezen heeft een voorbeeld-functie en stimuleert kinderen om zelf te gaan lezen. En bovenal is voorlezen leuk en een gezellig moment samen!

## VOORLEZEN PER LEEFTIJD

### **Baby's en dreumesen (0 tot 2 jaar)**

In boeken voor *baby's* wordt vaak gebruik gemaakt van rijmpjes. Ritme, klank, woord en beweging staan hierin centraal. Deze rijmpjes stimuleren de ontwikkeling en het gevoel voor taal. Het ritme en de warmte van de stem van de voorlezer zijn het belangrijkste. Een baby kan de intonatie al herkennen en wil deze nadoen.

Tussen *9 en 12 maanden* beginnen baby's verbanden te leggen: bij het woord 'voet' wordt naar beneden gekeken en bij 'slaapzak' naar de slaapzak geweest. Er zijn dus volop mogelijkheden om met boekjes de afbeeldingen en de werkelijkheid met elkaar te vergelijken, en er spelletjes mee te spelen.

Aan het *begin van het tweede levensjaar* wordt de motoriek steeds belangrijker. Kinderen zijn de hele dag druk met ontdekken en indrukken. Samen lezen kan dan een rustmoment bieden, zeker voor het slapen. Vanaf 15 maanden komen de eerste woordjes. Het is heel leuk om hier samen mee aan de slag te gaan. Je kunt er bijv. foto's bij betrekken: vertellen wie het zijn op de foto, wat het verschil is tussen iedereen (groot, klein etc.). Verhalen uit het dagelijks leven zijn heel herkenbaar voor de kinderen en daardoor erg leuk! Ook 'flap-uit' en 'doe-boekjes' met eenvoudige opdrachtjes worden nu interessant.

### **Peuters (2 tot 3 jaar)**

Een peuter leert steeds beter dingen te herkennen en de verschillende manieren waarop je taal kunt gebruiken. Het taalgevoel groeit enorm, evenals het woordgebruik. Vaak staan gebeurtenissen en emoties centraal in peuterboeken. Lezen met peuters is vooral vragen naar wat de peuter zelf denkt, voelt of fantaseert. "Wat zou er achter die deur zijn?" Bij peuters is herhaling erg belangrijk. Een kind weet dan wat er gaat komen en vindt dat heel fijn. De wereld wordt zo voorspelbaar (en dus veilig!).

### **Kleuters (4 en 5 jaar)**

Een kleuter leert 'spelen' met taal: rijmspelletjes, het liefst met 'ondeugende woorden' zoals pies en poep. Door dit spel leren ze te associëren en te interpreteren. (Als ik poep zeg, moet mijn vriendje lachen. Maar papa vindt dit minder leuk.) Dit zijn hele belangrijke ervaringen voor de rest van hun



leven. De woordenschat en het gebruik van woorden wordt dagelijks groter; hierdoor worden woorden en [klankspelletjes](#) ineens extra leuk en interessant. Zo wordt het kind uitgedaagd om het nieuw geleerde toe te passen of nog meer bij te leren.

Een kleuter wil graag verhalen horen over méér dan het vertrouwde hier en nu. Ze kunnen helemaal opgaan in verhalen over pratende dieren, feeën, kabouters, prinsen en prinsessen, piraten etc.

### **Basisschoolleeftijd (6 tot en met 12 jaar)**

Ook voor kinderen die al zelf kunnen lezen, is het nog belangrijk om voor te blijven lezen. Kinderen die nog niet zo lang kunnen lezen, vinden het lastig om woorden om te zetten in een goed lopend verhaal. Logisch, ze zijn nog heel erg bezig met het omzetten van letters naar spraakklanken. Door veel te luisteren tijdens het voorlezen, wordt dit proces versoepeld.

Kinderen die al heel vlot kunnen lezen, vinden het nog steeds fijn om aandacht te krijgen door voorgelezen te worden. Voor hen kies je boeken die net een stapje te moeilijk zijn om zelfstandig te begrijpen, maar die ook weer niet zo moeilijk zijn dat het kind afhaakt. Zo stimuleer je de taalontwikkeling (begrippen en woorden).

## Themaboeken

Sommige kinderboeken kunnen bepaalde thema's goed uitleggen en/of gemakkelijker bespreekbaar maken. Bijvoorbeeld boekjes over je lijf, de eerst keer naar school, een nieuw broertje of zusje. Maar ook moeilijkere onderwerpen zoals het afscheid van een overleden opa of oma. Samen een boek hierover lezen biedt je kind inzicht in de situatie en steun. Of je kunt hierdoor samen over een onderwerp in gesprek komen.

Wil je iets bespreekbaar maken door middel van een boek?  
Onze pedagogisch medewerkers geven je graag tips hierover!

Wist je dat...

... Bijna driekwart van de ouders voorleest? 73 % van de moeders en 61 % van de vaders.



## COLUMN: SAMEN LEZEN IS LEUK. TOCH...?

Oké, voorlezen is dus leuk én belangrijk. Daarvan ben IK inmiddels wel overtuigd. Maar mijn opstandige peuter van twee... Gelukkig is mijn kind van nature gezegend met een flinke dosis taalvaardigheid: "Ik wil alles helemaal niet" of "Nee, nee, alles is nee" zijn favoriet. Erg knap natuurlijk zo'n hele zin, maar om ook eens iets anders te kunnen horen, wil ik toch graag verder investeren in zijn woordenschat.

Maar hoe? Om de nee-fase van mijn peutertje het hoofd te bieden, maak ik gebruik van het voordeel dat ik in een kinderopvangorganisatie werk. Pedagogisch medewerkers zijn immers ervaringsdeskundigen bij uitstek: ze lezen veel voor én ze hebben vaak te maken met peuterpubers. Tijd dus om mijn collega's eens om raad te vragen.

De eerste tip neem ik meteen ter harte: kies een boek dat je zelf leuk vindt. Waarmee de tweede tip (herhalen, herhalen, herhalen) ook beter is uit te voeren. Aan de slag. Geheel in de lijn van zijn leeftijd antwoordt mijn zoontje op de vraag of hij komt lezen volmondig "NEE". Dat was te verwachten. Dus op naar tip 3: lok je kind door overdreven enthousiast te doen: "Goh, klimt Dikkie Dik in een boom?! Ik ben benieuwd wat 'ie gaat doen..." Aha, interesse.

Enthousiast geworden door dit succes zet ik mijn schroom opzij en ga een stapje verder. Ieder personage krijgt een eigen stem en als volleerd actrice begin ik te lezen. Ik betrek zelfs - geheel pedagogisch verantwoord - mijn kind bij het verhaal. "Welke kleur heeft de egel? Paars zeg je? Bijna goed, bruin..." (Oké, hier valt ook nog vooruitgang te boeken.) En zo wordt het verhaal van Dikkie Dik omgetoverd tot een interactieve soap.

Voor we het weten is het boekje uit. Voortbordurend op deze overwinning zing ik nog even een liedje van Dikkie Dik. Totdat ik de nieuw verworven taalconstructie hoor: "Stop mama, niet zingen. Is niet mooi!". Tijd voor de laatste tip: stoppen als de aandacht verslapt...

*Femke | communicatieadviseur Spring Kinderopvang | moeder van 2 kinderen*

## Ook leuk!

Zelf een strip tekenen naar aanleiding van een voorgelezen verhaal, is een zeer populaire activiteit op onze naschoolse opvang, maar kan ook thuis! (Of houd een theateervoorstelling.)

Tegenwoordig is het ook eenvoudig om zelf een luisterboek te maken. Doe samen met je kind(eren) de verschillende stemmen en neem dit op met je telefoon. Dit is nog leerzaam ook.

## TIPS: ZO WORDT VOORLEZEN (NOG) LEUKER!

1. Zorg voor plezier in het voorlezen en kies een boek dat je zelf ook leuk vindt!
2. (Kleinere) kinderen houden van herhaling. Het geeft ze een veilig gevoel dat ze weten hoe het verhaal verloopt. Houd het voor jezelf ook interessant door steeds weer iets anders te verzinnen, bijvoorbeeld door iedere keer andere plaatjes te benoemen.
3. Kies een vast moment van de dag om voor te lezen en maak hier een ritueel van. Kinderen worden vaak rustig van (voor)lezen, dus kan het een mooie voorbereiding zijn op het slapen gaan. Maar dit hoeft natuurlijk niet. Kies vooral een moment waarop je zelf ook rustig de tijd kunt nemen. Dan beleef je er samen veel meer plezier aan!
4. Maak het voorlezen interactief: stel vragen en praat over het verhaal. Ook kun je personages verschillende stemmen geven. Is je kind al wat ouder? Laat hem/haar dan ook stukjes lezen en spelen met stemmetjes. Leuk om allebei een paar 'karakters' te spelen!
5. Informatieve boeken zijn ook prima. Lang niet alle kinderen houden van verhalen, maar bijv. wel van boeken over dieren of techniek.
6. Voorspel samen het verhaal. Vraag tijdens het voorlezen aan uw kind hoe het verhaal verder zou kunnen gaan. Kinderen denken hier vaak goed over na en zo leren in het dagelijks leven ook beter om situaties in te schatten en oplossingen te zoeken voor problemen.

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

Groep 1 en 2

*Letters flitsen – Juf Jannie*  
Drie spelletjes om kinderen vertrouwd te laten worden met letters. Letters worden o.a. uitgesproken zoals op school (dus b = buh).

Groep 3 en 4

*Lees en Zoek*  
Speciaal gemaakt voor kinderen die leren lezen. Het lezen van woorden wordt door middel van een spel geoefend.

Groep 5 en 6

*Hans en Grietje – epic tales*  
Het sprookje van Hans en Grietje komt tot leven. Hoe? Dat kun je zelf kiezen: taal, verteller, tekst, muziek of animaties.

Groep 7 en 8

*Bru-taal*  
Op een speelse manier gaan kinderen oefenen met het inzetten van taal. Oplopend in moeilijkheidsgraad óf instelbaar op een niveau.

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS

APP-TIPS



## Prentenboek TopTien - Nationale Voorleesdagen 2019

- *Als ik een dinosaurus had* - Gabby Dawney & Alex Barrow (vertaling: Bette Westera)
- *De kale boom* - Tamara Bos en Barbara de Wolf
- *Dino's bestaan niet* - Mark Janssen
- *Een huis voor Harry\** - Leo Timmers
- *Gulzige geit* - Petr Horáček
- *Heb jij misschien Olifant gezien?* - David Barrow
- *Ossip en de onverwachte reis* - Annemarie van Haeringen
- *Panda wil een vriendje* - Jonny Lambert
- *Plasman* - Jaap Robben & Benjamin Leroy
- *Waar is Beer?* - Emily Gravett (vertaling: Bette Westera)

\*Prentenboek van het jaar

## Bronnen

- Plezier met boeken, pedagogisch katern Spring Kinderopvang
- [www.nationalevoorleesdagen.nl](http://www.nationalevoorleesdagen.nl)
- [www.bibliotheek.nl](http://www.bibliotheek.nl)
- [www.leesmonitor.nu](http://www.leesmonitor.nu)
- [www.jaarvanhetvoorlezen.nl](http://www.jaarvanhetvoorlezen.nl)

## Wist je dat...

In Nederland naar schatting 2,5 miljoen mensen laaggeletterd zijn en 250.000 volwassenen analfabeet?

Als voorlezen lastig is voor ouders, dan is het een goede tip om een prentenboek te pakken. Samen plaatjes bekijken en erover praten is ook al heel leerzaam voor kinderen!



T 088 20 88 200

E [info@spring-kinderopvang.nl](mailto:info@spring-kinderopvang.nl)

I [www.spring-kinderopvang.nl](http://www.spring-kinderopvang.nl)

F [www.facebook.com/springkinderopvang](http://www.facebook.com/springkinderopvang)

### Postadres

Postbus 116  
5930 AC Boxmeer

### Bezoekadres

Irenestraat 1 - 3  
5831 EB Boxmeer

