

Zij was bloemiste met een passie voor dans, hij doet op internationaal niveau aan motorcross. Hun overeenkomst: beiden werken ze met veel plezier in de kinderopvang. Marcia Janssen is net begonnen, Remco Doornwaard heeft al wat jaren ervaring. Als 'oude rot' en nieuweling in het vak doen ze hun verhaal.

Tekst: Meyke Houben
Beeld: Lé Giesen

“Werken met kinderen is het allerleukste wat er is”



Remco Doornwaard.

Ja, hoe gaat dat als je op internationaal niveau meedraait in het motorcross-circuit en vrijwel dagelijks moet trainen? Dan zoek je een baan die te combineren is met je strakke schema.

“Ik wilde altijd al graag met kinderen werken, dus zo ben ik in de buitenschoolse opvang (bso) terechtgekomen”, vertelt Remco

Doornwaard (36). “Ik werk als pedagogisch medewerker bij Spring Kinderopvang, voornamelijk in mijn woonplaats Gennep. Daarnaast val ik soms in bij de peuteropvang. Mijn werkuren zijn goed te combineren met het crossen: in de ochtend kan ik trainen, voordat ik naar de bso ga.”

Voetblessure

Waar Remco altijd al wist dat hij graag met kinderen wilde wer-

ken, lag dat bij Marcia anders. Zij was ruim twintig jaar bloemiste, totdat voetklachten haar het staande werken onmogelijk maakten. Ook haar hobby, zumba dansen, moest ze opgeven. “Toen ik in een re-integratietraject terecht kwam, ben ik zelf intensief op zoek gegaan naar ander werk. Ik woonde onder meer een voorlichtingsbijeenkomst van Zorg aan Zet/Zorgnet Limburg bij en besloot daarna een open sollicitatie te sturen naar Spring Kinderopvang. In februari ben ik begonnen met de BBL-opleiding gespecialiseerd pedagogisch medewerker (SPW 4). Normaal staat daar vier jaar voor, maar dit traject duurt twee jaar. Ik werk twintig uur per week bij het Kinderdagverblijf op de Talentencampus in Venlo en ga elke donderdag naar school.”

Minimensjes

Een win-winsituatie, noemt Marcia haar nieuwe carrière: “Ik heb een knop moeten omzetten, omdat ik mijn werk als bloemiste niet meer kon uitoefenen. Nu investeer ik weer in mezelf en krijg er werk voor terug waar ik gelukkig van word. Ik vind de peuters fantastisch; het zijn echt minimensjes, met alle bijbehorende eigenschappen.” Zelf noemt Marcia zich een creatieve duizendpoot. “Creativiteit is een van de eigenschappen die je in dit werk nodig hebt. Daarnaast moet je goed kunnen communiceren, stressbestendig zijn en de rust kunnen bewaren.” Lachend: “En je moet tegen poepluiers kunnen.”

Omdat ze pas is begonnen, wil Marcia graag van Remco weten wat hij de voor- en nadelen vindt van het werken in de kinderopvang. Remco: “Werken met kinderen is gewoon het allerleukste wat er is. Geen dag is hetzelfde, het blijft altijd uitdagend. Elk kind is weer anders, maar als je eenmaal hun vertrouwen hebt gewonnen, zijn ze als een open boek en pakken ze je helemaal in.”

Ravotten

Hoewel Remco bij Spring de enige man in de regio is, benadert hij de kinderen niet wezenlijk anders dan de vrouwelijke medewerkers doen. “Ik hou zelf erg van buiten zijn, ravotten en voetballen. Dat spreekt jongens aan, omdat zij wat vaker dan meisjes een fysieke uitlaatklep zoeken. Maar het gaat erom dat je kunt inspelen op de behoeftes van elk kind. De een wil graag praten of knutselen, de ander moet zijn energie kwijt. Of je zelf vrouw of man bent, maakt niet uit. Als je sociaal bent, kunt je je in dit beroep prima redden.” Als ervaringsdeskundige wil Remco Marcia nog wel wat tips meegeven. “Wees vooral jezelf. Heb je een bepaalde visie, deel die dan met je collega's. Laat je niet ondersneeuwen door anderen die dit werk al jaren doen. Soms is het juist goed om de bestaande routine te doorbreken, daardoor ontstaat een nieuwe dynamiek die heel verfrissend kan zijn.”



Marcia Janssen.